

# PIAN

## PROGRAMA ANALITICA

DURATA STUDIULUI : 5 ANI

Pe parcursul orelor se urmareste insusirea urmatoarelor cunostinte :

### Anul I

- Prezentarea instrumentului . Initiere muzicala. Pozitia corecta a corpului si mainilor la instrument . Elemente de teorie a muzicii : cheile sol si fa , valori de note , pauze , etc.
- Cunoasterea masurilor simple si compuse
- Gamele Do major , la minor armonic, Sol major (1-2 octave)
- Tehnici: legato , staccato , nonlegato
- Formule ritmice simple

Material obligatoriu pentru anul I :

Gamele Do major , la minor armonic , sol major (1 octava)

Studiu – G.Gumbert

Studiu -- P.Vasiliev

Studiu – E.Gnesina

Cantec de leagan – N.Filipp

Piesa – J.Arman

Rigodon – A.Gedike

Piesa – G.Teleman

Vals – A.Rubbah

Bibliografie :

Mica metoda de pian – M.Cernovodeanu

Metoda de pian – A.Nikolaev

Metoda de pian – A.C.Ionescu

Richard Bradley- vol I,II,III

Repertpriu pianistic- culegere

Material pentru examen : 1 gama din cele studiate,1 studiu tehnic,1 piesa din repertoriu

### Anul II

- Recapitularea materialului parcurs in anul precedent
- Dezvoltarea citirii la prima vedere
- Gamele Do major , la minor armonic si melodic , Sol major , mi minor armonic si melodic , Fa major , re minor armonic si melodic, Re major , si minor armonic si melodic
- Arpegii si acorduri in 2-3 octave
- Exercitii si studii pe baza gamelor invatate
- Piese

Material obligatoriu de parcurs pentru anul II :

Game cu bemoli pana la o singura alteratie , cu diezi pana la doua alteratii  
 Studiu – Carl Czerny „O lectie plictisitoare „– A.Grecianinov  
 Studiu – S.M.Maikapar Menuet – G.Purcell  
 Studiu – A.Lemuan Sarabanda – A.Corelli  
 Studiu – A.Grecianinov Allegretto – V.A.Mozart

### Bibliografie :

C.Czerny – Metoda de pian pentru incepatori  
 A.C.Ionescu – Metoda de pian  
 A.Grecianinov – Album pentru copii  
 F.Burgmuller-piese pentru copii

Material pentru examen : 1 gama din cele studiate,1 studiu tehnic pana in doua alteratii,1 parte dintr-o sonatina

## Anul III

- Recapitularea materialului parcurs in anul precedent
- Exerciții de formare a deprinderilor de activitate individuala
- Exerciții de folosire corecta a pedalei.Citire a textului muzical la prima vedere.
- Game majore si minore cu diezi pana la trei alteratii , cu bemoli pana la doua alteratii
- Piese

### Material obligatoriu de parcurs la anul III :

Game cu diezi pana la trei alteratii , game cu bemoli pana la doua alteratii in 2-3 octave ,  
 Arpegii , acorduri in 2-3 octave

Studiu – A.Loschorn	Menuet – V.A.Mozart
Studiu – K.Gurlitt	Polonez – I.S.Bach
Studiu – C.Czerny	Papusa bolnava – P.Ceaikovski
Studiu – L.Schitte	Melodie – R.Schumann
	Sonatina – A.Diabelli

### Bibliografie :

Album pentru Anna Magdalena Bach  
 P.I.Ceaikovski – Album pentru copii  
 C.Czerny – Studii  
 A.Diabelli – Sonatine pentru pian  
 M.Clementi-sonatine  
 L.V.Beethoven -piese mici pentru pian

Material pentru examen :1 gama din cele invatate,1 studiu tehnic minim trei alteratii,1 sonatina

## Anul IV

- Recapitularea materialului parcurs la anul III
- Piese cu elemente de polifonie
- Game majore si minore cu diezi si bemoli pana la patru alteratii

- Piese

Materialul obligatoriu parcurs :

I.S.Bach – Arie (F-major)  
A.Khaciaturian – Andantino  
M.Titov - Vals

F.Burgmuller – Confidence (Studiu)  
C.Czerny – Studiu  
A.Bertini – Studiu  
H.Duvernois – Studiu

L.Beethoven – Sonatina

Bibliografie :

F.Burgmuller – Studii pentru pian  
C.Czerny – Studii  
I.S.Bach – Culegere de piese polifonice  
A.Diabelli – Sonatine pentru pian  
F.Kuhlau-sonatine  
V.A.Mozart-sonatine vieneze

Material pentru examen : 1 gama din cele invatate,1studiu tehnic minim 4 alteratii,1 piesa romaneasca, 1 sonatina

## Anul V

- Recapitularea materialului parcurs in anul precedent
- Initiere corepetitie
- Game majore si minore pana la 7 alteratii
- Studiul gamelor cromatice
- Piese

Materialul obligatoriu parcurs :

Game pana la 7 alteratii , arpegii, acorduri , in 2-3 octave  
Polifonie , Sonate , Studii tehnice

Bibliografie :

C.Czerny – Studii  
V.A.Mozart , L.Beethoven – Sonate pentru pian  
I.S.Bach – polifonie  
J.Hayden -sonate  
V.A.Mozart-sonate

Material pentru examen : 1 gama din cele invatate,1 studiu tehnic ,1 sonata,1 piesa romantica sau romaneasca

Numarul de ore pentru fiecare tema si selectarea materialului repartizat individual sunt lasate la latitudinea coordonatorului de curs in functie de varsta si aptitudinile fiecarui cursant.

